



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

## **SUGESTÃO DE AÇÕES PARA O DIA DO PATRIMÔNIO**

**Caminhada Cultural:** Cada município deverá propor um roteiro que aborde seus bens culturais, com percurso e duração possíveis de serem feitos a pé. A caminhada deverá ser guiada por profissional que tenha conhecimento dos elementos que serão abordados, os quais podem ser: igrejas, museus, escolas, praça, monumentos, lugares de lendas, de acontecimentos, determinadas ruas, cemitérios, etc.

**Roda de Conversa/de Chimarrão/de Memória:** A roda poderá ser realizada em espaço interno ou externo e o local depende da temática que será tratada.

Exemplos: caso houver uma antiga ferrovia e pessoas que trabalharam nesta (ou descendentes de antigos trabalhadores), pode-se organizar uma roda de conversa sobre este tema e, havendo uma antiga estação ferroviária ou local semelhante, a conversa pode ser realizada nesse ambiente.

Aplica-se a mesma ideia para os municípios onde o tropeirismo foi importante; em municípios que possuem relação com as charqueadas; ou em municípios que tenham forte relação com determinada celebração ou modo de fazer.

**Museus de portas abertas:** Visita guiadas/mediadas nos Museus das cidades.

**Aprendendo a fazer:** Oficinas (não profissionalizantes) sobre como fazer algum doce típico, um artesanato local, tocar instrumento relacionado a alguma celebração municipal (como Maçambique, por exemplo), ou instrumentos relacionados a capoeira, bem como aulas da mesma, etc.

**Trilhas ecológicas:** promoção de atividades de Educação Ambiental tais como oficinas envolvendo o plantio de mudas de espécies nativas em praças, parques ou outros locais da cidade (patrimônio cultural ambiental), construção de uma horta ou viveiro coletivamente em espaço ocioso da cidade (terreno baldio próprio municipal), valorização dos biomas e das paisagens de cada região, trilhas...

**Exibição dialogada de filme/documentário relacionado ao patrimônio cultural da região:** (História, Memória, Antropologia, Paisagens) - Por exemplo, municípios localizados no Pampa podem realizar exibição de filmes que valorizem os



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

cenários locais, além da história das revoluções e das disputas territoriais, que trazem imagens de antigas residências, de modos de fazer, da "lida campeira", dos povos pampeanos, do que ficou de legado, passado de geração em geração.

**Conhecer fotografando:** Percurso guiado por profissional da fotografia, ensinando técnicas de como fotografar, tendo bens culturais do município como "modelos". Poderá ser desenvolvido pensando tanto para câmeras, quanto para celulares... Além disso, podem ser realizados concursos e premiações das fotos mais "curtidas" nas redes sociais.

**Mostra fotográfica:** tendo como tema bens e referências culturais.

Sugerimos também que a sua programação para o Dia do Patrimônio, após a sua definição, seja encaminhada à Secretaria de Estado da Cultura para divulgação em nosso Site. Desta forma, através de um trabalho transversal, procuramos trabalhar para a valorização do seu patrimônio municipal, e, desta forma, agregar ainda mais valor à diversidade do Patrimônio Cultural do Estado do Rio Grande do Sul.

Nos links a seguir temos alguns exemplos de ações desenvolvidas no ano de 2018, nos municípios de Pelotas (RS), São Paulo (SP) e no Uruguai:

<http://www.pelotas.com.br/noticia/dia-do-patrimonio-2018-celebra-a-pelotas-imaterial>

<http://www.jornadapatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2018/>

<https://www.patrimoniouruguay.gub.uy/innovaportal/v/109740/68/mecweb/dia-del-patrimonio-2018?parentid=20754>