SÚMULA DA 14ª REUNIÃO DA CTEG/CAURS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DATA: | 11 de maio de 2020 | HORÁRIO: | 14h às 16h |
| LOCAL: | Reunião Remota, realizada por meio de vídeo conferência, conforme Ad Referendum 006/2020 |
|  |
| PARTICIPANTES: | Roberta Krahe Edelweiss | Coordenadora |
| Marisa Potter | Coordenadora Adjunta |
| Bia Kern | Membro |
| Cláudia Fávaro | Membro |
| Paula Motta | Membro |
| ASSESSORIA: | Andréa Borba Pinheiro | Arquiteta e Urbanista – Agente de Fiscalização |
| SECRETARIA: | Luciana Eloy Lima | Assistente de Atendimento e Fiscalização |
|  |
| 1. **Verificação de quórum**
 |
| **Presenças** | A reunião inicia às 14h10 com a presença das arquitetas Roberta Edelweiss, Marisa Potter e Paula Motta. A arquiteta Cláudia Fávaro ingressa na reunião às 14h27. Registrada manualmente a presença de Bia Kern às 15h11. Registrada manualmente a saída de Bia Kern às 16h. |
|  |  |
| 1. **Apresentação da pauta e extrapauta**
 |
| **Inclusão** | **Questionário: Subsídio para ações futuras** |
| **Relator** | Andréa Borba Pinheiro |
| **Inclusão** | **Assédio no CAU/RS** |
| **Relator** | Roberta Krahe Edelweiss |
|  |
| 1. **Comunicados**
 |
| **Relator** | Marisa Potter |
| **Comunicado** | A coordenadora Roberta explica à assessora sobre a existência do grupo de *Whatsapp* “Emaranhadas” criada pela Daniela Sarmento, Presidente do CAU/SC, em que ela articula com as conselheiras dos demais CAU/UF que também lidem com a questão de gênero de alguma maneira. A conselheira Marisa informa os últimos encaminhamentos do respectivo grupo e destaca que o CAU/RS deve ser mais presente nas discussões e nas reuniões realizadas. Afirma que será realizada reunião à distância em 12 de maio de 2020 em que ela estará presente e questiona à comissão se há interesse em levar algum tema para discussão. A arquiteta Paula menciona ações envolvendo as questões de gênero e o Covid-19 realizadas por ela e pelas demais participantes da comissão, destacando os trabalhados realizados pelo coletivo Turba e pelo grupo Urbanistas contra o Corona. A coordenadora Roberta sugere a divulgação das ações mencionadas pela arquiteta Paula nas redes do CAU/RS e a assessora Andréa solicitará a matéria ao setor de comunicação. Bia Kern relata as ações realizadas pela ONG Mulher em Construção e sua perspectiva sobre a situação das mulheres nesse momento de pandemia. |
|  |  |
| 1. **Ordem do dia**
 |
|  **4.1 Análise dos resultados do Workshop** |
| **Fonte** | CTEG-CAU/RS |
| **Relator** | Roberta Krahe Edelweiss |
| **Discussão** | A arquiteta Marisa Potter sugere que a análise dos resultados seja realizada em conjunto com a análise do resultado do questionário a ser formulado pela comissão (item 5.1), recebendo apoio de Paula Motta. A coordenadora Roberta sugere que primeiramente cada membro da comissão elabore a súmula daquilo discutido e produzido por cada grupo do workshop. |
| **Encaminhamento** | A comissão e a assessoria irão assistir aos vídeos das apresentações dos grupos do workshop e analisar os materiais produzidos, identificando palavras-chave que resumam as apresentações e indicando-as ao restante da comissão. A partir dessa análise, serão elaboradas perguntas para inclusão no questionário (item 5.1). As contribuições de cada membro serão apresentadas através de arquivo colaborativo no *drive* da comissão. |
|  |
| **4.2 Cartilha: Violência Doméstica x Projeto de Arquitetura** |
| **Fonte** | CTEG-CAU/RS |
| **Relator** | Roberta Krahe Edelweiss |
| **Discussão** | A coordenadora destaca que o projeto precisa ser primeiramente aprovado pelo Presidente do CAU/RS para, após, ser encaminhado ao setor de comunicação. A assessora Andréa apresenta a cartilha elaborada por Raquel Rolnik como sugestão de modelo. O tema será pautado novamente para debate quando as pesquisas mencionadas em “encaminhamento” tiverem sido realizadas. |
| **Encaminhamento** | Cada membro irá pesquisar material que possa ser utilizado para elaboração da cartilha, principalmente pesquisas já realizadas sobre a relação entre o projeto arquitetônico e a violência doméstica (como a casa e os móveis podem ser pensados em benefício da mulher). Andréa irá elaborar memorando a ser encaminhado à presidência para ciência do projeto. |
|  |
| **4.3 Campanha e Selo: Assédio nas Obras** |
| **Fonte** | CTEG-CAU/RS |
| **Relator** | Roberta Krahe Edelweiss |
| **Discussão** | A comissão define qual seria o objetivo e o procedimento para implementação do respectivo selo. Andréa questiona se seria adequado exigir a obrigatoriedade do selo em razão de que não haveria sanção prevista em caso de desobediência. Bia Kern aprova a ideia e afirma que o selo será muito útil nas obras que estão voltando a ser realizadas e que contam com a presença de mulheres formadas em sua ONG. |
| **Encaminhamento** | O selo seguirá os parâmetros do selo “nesta obra tem arquiteto” em que os arquitetos podem solicitá-lo para, voluntariamente, incluírem em suas obras. Será solicitado ao setor de comunicação a divulgação dos diversos tipos de selo do CAU/RS e suas finalidades. |
|  |
| **4.4 Memorando para proposição de linguagem inclusiva no CAU** |
| **Fonte** | CTEG-CAU/RS |
| **Relator** | Roberta Krahe Edelweiss |
| **Discussão** | A coordenadora apresenta o tópico à assessora, informando que o chefe de Gabinete Fausto Loureiro já realizou trabalho semelhante em outro órgão. A arquiteta Andréa informa que os funcionários nunca receberam um curso de redação oficial, o mesmo ocorrendo com instruções de linguagem inclusiva. A conselheira Marisa Potter sugere que, desse modo, seja solicitado à presidência essas duas capacitações. |
| **Encaminhamento** | Solicitar à presidência, através de memorando, a capacitação dos funcionários do conselho para redação oficial e para linguagem inclusiva nas comunicações. |
|  |
| 1. **Extrapauta**
 |
|  **5.1 Questionário: Subsídio para ações futuras** |
| **Fonte** | Assessoria |
| **Relator** | Andréa Borba Pinheiro |
| **Discussão** | A arquiteta apresenta à comissão o formulário criado pela Gerência de Planejamento do CAU/RS, com contribuições da ex-assessora Gabriela Belnhak, para identificar as prioridades de atuação da gestão 2018/2020 do CAU/RS. Sugere que a comissão utilize ele como modelo para criação do questionário da comissão. |
| **Encaminhamento** | Conforme encaminhamentos do ponto 4.1. |
|   |
| **5.2 Assédio no CAU/RS** |
| **Fonte** | CTEG-CAU/RS |
| **Relator** | Roberta Edelweiss |
| **Discussão** | A coordenadora informa que o assessor jurídico Flávio incluiu as alterações sugeridas pela comissão na proposta de alteração do regimento interno. Esclarece que o documento ainda não passou pelo aval da Presidência, devendo, após isso, ainda ser aprovado em reunião Plenária.A assessora Andréa sugere que seja criado memorando para encaminhamento da proposta de alteração do regimento à COA-CAU/RS. Após debates, a comissão entende por apresentar a proposta em etapas à presidência e ao plenário, estabelecendo prioridades. |
| **Encaminhamento** | Envio de parte da proposta por meio de memorando ao Presidente do CAU/RS, sugerindo encaminhamento à COA-CAU/RS e ao Plenário para aprovação. |
|  |
| 1. **Pauta para a próxima reunião**
 |
| **Assunto** | **Pesquisa: Análise dos resultados do Workshop** |
| **Relator** | Andréa Borba Pinheiro |
| **Assunto** | **Pesquisa: arquitetura e violência doméstica** |
| **Relator** | Andréa Borba Pinheiro |
| **Assunto** | **Retorno dos memorandos encaminhados pela comissão** |
| **Relator** | Andréa Borba Pinheiro |
| **Assunto** | **Cenário da questão de gênero no CAU/BR e nos CAU/UF** |
| **Relator** | Andréa Borba Pinheiro |

|  |
| --- |
| 1. **Leitura e aprovação da súmula da 13ª reunião ordinária da CTEG-CAU/RS**
 |
| A súmula da 13ª Reunião Ordinária foi lida e aprovada, de modo que será posteriormente publicada no Portal Transparência. Registrada manualmente a aprovação da súmula por Bia Kern. |

|  |
| --- |
| **ROBERTA KRAHE EDELWEISS**Coordenadora |
| **LUCIANA ELOY LIMA**Assistente de Atendimento e Fiscalização |