**SÚMULA 32ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL - CPC-CAU/RS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DATA: | 09 de março de 2022 | HORÁRIO: | 14h às 17h |
| LOCAL: | Reunião Remota, realizada por meio de vídeo conferência, conforme Ad Referendum 006/2020  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARTICIPANTES: | Fábio Muller | Coordenador |
| Carline Luana Carazzo | Membro suplente |
| Lucas Volpatto | Membro suplente |
| Maurício Zuchetti | Membro Suplente |
| José Daniel Craidy Simões  | Convidado |
| ASSESSORIA: | Jéssica Nataly Santos de Lima | Assistente de Atendimento e Fiscalização |
| Cezar Eduardo Rieger | Assessor Jurídico |
| SECRETARIA: | Luciane Delgado Capitão | Assistente Administrativa |

|  |
| --- |
| 1. **Verificação de quórum**
 |
| **Presenças** | A reunião inicia às 14h com os(as) participantes acima nominados(as). Ausência justificada dos conselheiros Fausto Henrique Steffen, Carlos Iponema e Rodrigo Spinelli.  |
|  |
| 1. **Aprovação da súmula da 31ª Reunião Ordinária**
 |
| **Discussão** | A súmula da 31ª Reunião Ordinária, enviada previamente, foi aprovada com 3 votos favoráveis e 1 abstenção. |
| **Encaminhamento** | Colher assinatura do coordenador e da secretária e publicar no site do CAU/RS. |
|  |
| 1. **Comunicações**
 |
| Coordenador Fábio comunica a reprogramação nos eventos regionais na Trienal da Arquitetura e Urbanismo com a seguinte organização: Bagé em junho; Santa Cruz em julho; Cruz Alta em agosto; Bento Gonçalves em setembro. |
|  |
| 1. **Apresentação da pauta**
 |
| É mantida a pauta prevista com inclusão de extra pauta |

|  |
| --- |
| 1. **Ordem do Dia**
 |
|  | **Concurso de Fotografias – diretrizes à comunicação**  |
| **Fonte** | CPC-CAU/RS |
| **Relator** | Fábio Müller |
| **Discussão** | Assessora Jéssica apresenta o descritivo do projeto de Concurso de Fotografia construído em 2021 com os objetivos do projeto: discussões e definições gerais do escopo do concurso; encaminhamento do escopo do concurso à GERCOM; publicação de notícia/edital para o concurso; submissão das fotos via aplicativo do CAU/RS; seleção das fotos vencedoras, com menção honrosa; confecção do Calendário CAU/RS 2023; impressão e distribuição do Calendário 2023; programação e planejamento do Concurso de Fotografias, com premiação, para 2023. Coordenador Fábio sugere definir o objeto em registros fotográficos autorais de bens culturais patrimoniais edificados no estado do Rio Grande do Sul para compor o calendário do CAU/RS de 2023. Fábio sugere que características das fotografias sejam de conjuntos ou edificações isoladas, da volumetria, de elevações, de detalhes internos ou externos, coloridas ou em preto e branco. O convidado José Daniel sugere que seja definido o mínimo de 300dpis para resolução da fotografia. Coordenador Fábio defende que não haja restrição para participação no concurso, que seja aberto à sociedade e não exclusivamente para o arquiteto. A comissão define que serão no máximo cinco indicações de fotografias por autor, onde doze autores receberão menções honrosas e sua fotografia fará parte do calendário de 2023 e do banco de imagens do CAU/RS promovendo sua arte e o patrimônio gaúcho. Fábio registra a importância da constituição de uma comissão julgadora com nomes reconhecidos para estimular a participação, já que não tem premiação, a não ser a menção honrosa. Conselheira Carline registra a importância da composição da comissão julgadora ter o mesmo número de homens e mulheres. Assessora Jéssica sugere a elaboração de um certificado de participação para banca julgadora e premiados. A comissão faz indicações de alguns nomes para compor a comissão julgadora, tais como: Leonardo Finotti, Marcelo Donadussi, Cecília Esteves, Cesar Vieira, Camila Rodrigues, José Daniel, entre outros. Assessora Jéssica trará na próxima reunião a minuta de deliberação para os encaminhamentos. |
| **Encaminhamentos** | Pautar para próxima reunião |
|  |
|  | **Cartilha do Patrimônio – (re) estruturação – 1:11** |
| **Fonte** | CPC-CAU/RS |
| **Relatora** | Jéssica de Lima |
| **Discussão** | Coordenado Fábio sugere a construção da cartilha no âmbito da sensibilização e conscientização dos vários atores, da educação, do exercício profissional e que remeta a encaminhamentos profissionais adequados e a informações mais detalhadas em outras fontes. Coordenador Fábio considera que a cartilha deve atingir um público amplo e variado, tais como: a comunidade (sociedade), aos gestores públicos e aos arquitetos urbanistas, assim destaca alguns tópicos, tais como: patrimônio cultural (definições, tipos de patrimônio, tipos de intervenções); legislação relativas ao patrimônio (constituição federal, estatutos da cidade, cartas patrimoniais e legislação municipal); conscientização e participação comunitária na defesa e salvaguarda do patrimônio; estruturas de defesa e salvaguarda patrimonial (IPHAN, IPHAE, entre outros); mecanismos de reconhecimento de salvaguarda (inventariação e tombamento); responsabilidade do arquiteto e urbanista (defender a capacitação única por formação do arquiteto e urbanista); qual a atuação do CAU/RS através da Comissão de Patrimônio Cultural, com os canais de comunicação e lincks úteis dos órgãos de defesa patrimoniais. O convidado José Daniel sugere que a cartilha inicie com a participação da sociedade através de perguntas e respostas. Conselheira Carline sugere a divisão cartilha em três públicos: sociedade civil, orgãos públicos e arquitetos e urbanistas. Assessora Jéssica sugere pautar nas reuniões cada tópico como procedimento para construção da cartilha. |
| **Encaminhamentos** | Pautar na próxima reunião. |
|  |
|  | **Indicações CPC – Convênio TCE** |
| **Fonte** | CPC-CAU/RS |
| **Relatora** | Jéssica de Lima |
| **Discussão** | Assessora Jéssica faz a apresentação do material desenvolvido pelo gerente de fiscalização Oritz de Campos sobre o Termo de Cooperação CAU/RS e Tribunal de Contas do Estado. Coordenador Fábio julga necessário pautar o tema na próxima reunião por ser imprescindível a presença do assessor Oritz de Campos no debate.  |
| **Encaminhamentos** | Pautar para próxima reunião |
|  |
| 1. **Extra pauta**
 |
| **6.1** | **Relato do Processos - Cervejaria Polar**  |
| **Fonte** | CPC-CAU/RS – Assessoria Jurídica |
| **Relator** | Cézar Rieger |
| **Discussão** | O Assessor Jurídico Cézar relata o contato com a advogada de Estrela/RS Dra. JosiLea Kafer, que participou da reunião de conciliação em outubro de 2021, para falar acerca da possibilidade de um acordo no processo, mas ela gostaria de saber em que termos, qual seria a proposta do CAU/RS para uma concilição. Cezar sugere a construção de uma proposição de um mínimo aceitável por parte do CAU/RS para por fim ao processo pela via da conciliação. Cézar informa que o assessor de relações institucionais, Fausto Leiria Loureiro, fez um contato com o procurador geral do município de Estrela que aceitou uma reunião virtual com o CAU/RS. Coordenador Fábio salienta que os termos que a comissão quer propor é a defesa e salvaguarda do bem, construir o entendimento com o executivo da importância do bem para comunidade e para a cidade pelo ponto de vista não só histórico e cultural, mas também no seu aspecto turístico e econômico. |
| **Encaminhamentos** | Agendar a reunião com o procuradoria geral do município de Estrela. |
|  |
| **6.2** | **Relato do Processos - Moinho Covolan** |
| **Fonte** | CPC-CAU/RS – Assessoria Jurídica |
| **Relator** | Cézar Rieger |
| **Discussão** | O coordenador Fábio relata que foi ratificado o tombamento em nível municipal do Moinho Covolan. Fábio solicita a verificação do documento para certificar-se dos termos do tombamento. |
| **Encaminhamentos** | Pautar para próxima reunião |
|  |
| **6.3** | **CAU VIVO** |
| **Fonte** | CPC-CAU/RS |
| **Relator** | Lucas Volpatto |
| **Discussão** | Conselheiro Lucas Volpatto solicita que seja feito um registro das experiências dos arquitetos e urbanistas sêniors, sobre suas experiências com as questões do patrimônio. Lucas relata que conversou com o Arquiteto e Urbanista Nestor Torelli que conta histórias fabulosas do início da proteção do patrimônio, entre elas a restauração do museu de Porto Alegre, a Igreja do Bom Fim e os entendimentos da época, salienta que essa memória vai embora e que o CAU/RS deve gravar esses documentários através do CAU Vivo ou outra mídia valorizando a herança recebida desses profissionais na preservação do patrimônio. Coordenador Fábio sugere pautar como extra pauta CAU Vivo – Temas do Patrimônio – provocando a comunicação do CAU/RS com alguns temas, tais como o: histórico da preservação no Rio Grande do Sul; a participação comunitária na defesa e na salvaguarda do patrimônio; os órgãos e mecanismos de defesa patrimonial; práticas de intervenções no patrimônio. Assessora Jéssica sugere a plataforma do YouTube para o registro dos documentários. Jessica trará na próxima reunião a minuta de deliberação para os encaminhamentos. |
| **Encaminhamentos** | Pautar para próxima reunião |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Definição da pauta da próxima reunião**
 |
| **Assunto** | **CAU Vivo – Edições do Patrimônio**  |
| **Fonte** | Assessoria |
| **Assunto** | **Cartilha do Patrimônio** |
| **Fonte** | Assessoria |
| **Assunto** | **Convênio TCE** |
| **Fonte** | Assessoria |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Encerramento**
 |
| **Presenças** | A reunião encerra às 16h e 50min com os participantes acima nominados. |
| **Encaminhamento** | A súmula desta reunião será enviada por e-mail para leitura, revisão e aprovação. |

**LUCIANE DELGADO CAPITÃO**

Assistente Administrativa

**FÁBIO MÜLLER**

Coordenador da CPC-CAU/RS