



PROCESSO	Protocolo SICCAU nº 1604831/2022
INTERESSADO	Plenário - CAU/RS
ASSUNTO	Nota Técnica
DELIBERAÇÃO PLENÁRIA DPO/RS Nº 1511/2022	

Homologa Nota Técnica nº 001/2022 - Orientação pela utilização da modalidade licitatória concurso em serviços de Arquitetura e Urbanismo nas Licitações decorrentes das leis 8.666/1993 e 14.133/2021.

O PLENÁRIO DO CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE DO SUL – CAU/RS no exercício das competências e prerrogativas de que trata o artigo 29 do Regimento Interno do CAU/RS reunido ordinariamente, sede da FECOMÉRCIO-RS, Sala 104, localizada na Rua Fecomércio, 101 – Bairro Anchieta, Porto Alegre – RS, no dia 26 de agosto de 2022, após análise do assunto em epígrafe, e

Considerando que o concurso público para projetos de Arquitetura e Urbanismo é recomendado desde 1978, a partir da 20ª Conferência da Organização das Nações Unidas, da qual o Brasil foi signatário;

Considerando o artigo 13, §1º da Lei 8.666/1993 o qual dispõe que, “ressalvados os casos de inexigibilidade de licitação, os contratos para a prestação de serviços técnicos profissionais especializados deverão, preferencialmente, ser celebrados mediante a realização de concurso, com estipulação prévia de prêmio ou remuneração”;

Considerando a Lei nº 14.133/2021, Nova Lei de Licitações e Contratos, que define o concurso como “modalidade de licitação para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, cujo critério de julgamento será o de melhor técnica ou conteúdo artístico, e para concessão de prêmio ou remuneração ao vencedor” (art.6º, inciso XXXIX);

Considerando o interesse do CAU/RS em auxiliar a Administração Pública, os profissionais da Arquitetura e Urbanismo, os agentes responsáveis pelas contratações públicas, as pessoas físicas ou jurídicas contratadas pela Administração Pública para a utilização da modalidade licitatória concurso para contratação dos serviços de Arquitetura e Urbanismo por meio da Lei 8.666/1993 e da Lei nº 14.133/2021.

DELIBEROU por:

1. Homologar a Nota Técnica nº 001/2022 - Orientação pela utilização da modalidade licitatória concurso em serviços de Arquitetura e Urbanismo nas Licitações decorrentes das leis 8.666/1993 e 14.133/2021, conforme anexo desta deliberação;
2. Determinar à Chefia de Gabinete providências visando realização de ações institucionais, no sentido de difundir o conteúdo da Nota Técnica nº 001/2022 a outros órgãos;



3. Determinar à Gerência de Comunicação providências visando divulgação ampla da Nota Técnica nº 001/2022 e seu conteúdo;
4. Encaminhar a presente deliberação à Gerência Geral para providências necessárias.

Esta deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

Com 18 (dezoito) votos favoráveis, das conselheiras Andréa Larruscahim Hamilton Ilha, Deise Flores, Denise dos Santos Simões, Gislaine Vargas Saibro, Lidia Glacir Gomes Rodrigues, Marcia Elizabeth Martins e Silvia Monteiro Barakat e dos conselheiros Alexandre Giorgi, Carlos Eduardo Mesquita Pedone, Diego Bertoletti da Rocha, Emilio Merino Dominguez, Fábio Müller, Fausto Henrique Steffen, Pedro Xavier de Araújo, Rafael Ártico, Rinaldo Ferreira Barbosa, Rodrigo Spinelli e Valdir Bandeira Fiorentin; e 04 (quatro) ausências, das conselheiras Aline Pedroso da Croce, Magali Mingotti e Marisa Potter e do conselheiro Lucas Bernardes Volpatto.

Porto Alegre – RS, 26 de agosto de 2022.

TIAGO HOLZMANN DA SILVA
Presidente do CAU/RS

**135ª REUNIÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA DO CAU/RS****Votação da Deliberação Plenária DPO-RS nº 1511/2022 - Protocolo nº 1604831/2022**

Nome	Favorável	Contrário	Abstenção	Ausência
1. Alexandre Couto Giorgi	X			
2. Aline Pedroso da Croce				X
3. Andréa Larruscahim Hamilton Ilha	X			
4. Carlos Eduardo Mesquita Pedone	X			
5. Deise Flores	X			
6. Denise dos Santos Simões	X			
7. Diego Bertoletti da Rocha	X			
8. Emílio Merino Dominguez	X			
9. Fábio Müller	X			
10. Fausto Henrique Steffen	X			
11. Gislaine Vargas Saibro	X			
12. Lidia Glacir Gomes Rodrigues	X			
13. Lucas Bernardes Volpatto				X
14. Magali Mingotti				X
15. Márcia Elizabeth Martins	X			
16. Marisa Potter				X
17. Pedro Xavier de Araújo	X			
18. Rafael Artico	X			
19. Rinaldo Ferreira Barbosa	X			
20. Rodrigo Spinelli	X			
21. Sílvia Monteiro Barakat	X			
22. Valdir Bandeira Fiorentin	X			

Histórico da votação:**Plenária Ordinária nº 135****Data: 26/08/2022****Matéria em votação: DPO-RS 1511/2022 – Nota Técnica.****Resultado da votação:** Favoráveis (18) Ausências (04) Total (22)**Ocorrências:** Votos registrados com chamada nominal.**Secretária da Reunião: Josiane Cristina Bernardi****Presidente da Reunião: Tiago Holzmann da Silva**



ANEXO – Deliberação Plenária DPO/RS nº 1511/2022

NOTA TÉCNICA Nº 001/2022

Orientação pela utilização da modalidade licitatória concurso em serviços de Arquitetura e Urbanismo nas Licitações decorrentes das leis 8.666/1993 e 14.133/2021

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE DO SUL – CAU/RS



1. INTRODUÇÃO

O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul é uma Autarquia Pública Federal que, conforme dicção da Lei nº 12.378/2010, tem como função orientar, disciplinar e fiscalizar o exercício da profissão de Arquitetura e Urbanismo, zelar pela fiel observância dos princípios da ética e disciplina profissional, bem como pugnar pelo aperfeiçoamento do exercício da Arquitetura e Urbanismo.

Esta Autarquia Pública Federal, em defesa do interesse público, da sociedade, em cumprimento de sua missão institucional, guarda especial interesse pelas contratações públicas e pelos procedimentos licitatórios instaurados, uma vez que ambos refletem questões técnicas e jurídicas diretamente ligadas ao exercício da Arquitetura e Urbanismo.

Esse interesse se traduz em uma pauta propositiva, de diálogo intenso com o Poder Público e os profissionais. O CAU/RS participa ativamente de debates acerca de novas modalidades de contratações públicas, encaminha às autoridades competentes propostas de inovações e aperfeiçoamentos legislativos e organiza discussões políticas e sociais a respeito das questões mais estratégicas para a Arquitetura e Urbanismo e para a qualidade de vida nas cidades.

Um dos aspectos importantes pelo qual deve zelar esta Autarquia Pública Federal diz respeito à necessidade de que as licitações públicas que atendam plenamente os princípios da administração pública e assegurem procedimentos em favor de uma contratação segura do ponto de vista legal, técnico e social.

Ao regulamentar as atribuições e atividades dos profissionais arquitetos e urbanistas, o art. 2º, da Lei nº 12.378/2010, fixou criteriosa gama de atividades em relação a: supervisão, coordenação, gestão e orientação técnica, coleta de dados, estudo, planejamento, projeto e especificação, estudo de viabilidade técnica e ambiental, assistência técnica, assessoria e consultoria, direção de obras e de serviço técnico, vistoria, perícia, avaliação, monitoramento, laudo, parecer técnico, auditoria e arbitragem, desempenho de cargo e função técnica, treinamento, ensino, pesquisa e extensão universitária, desenvolvimento, análise, experimentação, ensaio, padronização, mensuração e controle de qualidade, elaboração de orçamento, produção e divulgação técnica especializada, execução, fiscalização e condução de obra, instalação e serviço técnico.

Importante ainda a advertência constante no §2º do art.3º da lei que regulamenta a profissão de arquitetos e urbanistas que “serão consideradas privativas de profissional especializado as áreas de atuação nas quais a ausência de formação superior exponha o usuário do serviço a qualquer risco ou danos materiais à segurança, à saúde ou ao meio ambiente” (grifo nosso).

Sobremaneira, observa-se que as contratações envolvendo serviços técnicos-profissionais especializados de Arquitetura e Urbanismo devem ser realizados levando-se em consideração critérios técnicos e de qualidade, pois envolve direito coletivo e social.

Há, ainda, que se levar em conta que o exercício profissional dos arquitetos e urbanistas, regulamentado em lei, pressupõe a existência de risco potencial ou possibilidade de dano efetivo à vida, à saúde, à segurança e à ordem social – o que potencializa o interesse público sobre esse importante poder de polícia administrativa exercido pelos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo.

O reconhecimento da mais alta relevância sobre as atividades desempenhadas pelos profissionais arquitetos e urbanistas está umbilicalmente fixada ao largo horizonte dos aspectos de segurança, do patrimônio histórico e cultural, da mobilidade urbana, do meio ambiente das cidades, da



função social da propriedade, do direito à cidade e demais com assento constitucional – o que tudo aponta para a posição do Arquiteto e Urbanista como um verdadeiro tutor da operacionalidade eficiente desses direitos coletivos.

2. FINALIDADE

A presente Nota Técnica tem por finalidade auxiliar a Administração Pública, os agentes responsáveis pelas contratações públicas, os profissionais da Arquitetura e Urbanismo, as pessoas físicas ou jurídicas contratadas pela Administração Pública para a utilização da modalidade licitatória concurso para contratação dos serviços de Arquitetura e Urbanismo por meio da Lei 8.666/1993 e da Nova Lei de Licitações e Contratos (Lei nº 14.133/2021).

3. DESENVOLVIMENTO

a) Modalidade Licitatória – Concurso

A Lei 8.666/1993 dispõe, no artigo 22, § 4º que “concurso é a modalidade de licitação entre quaisquer interessados para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios ou remuneração aos vencedores, conforme critérios constantes de edital publicado na imprensa oficial com antecedência mínima de 45 (quarenta e cinco) dias”.

A citada lei dispõe no artigo 13, §1º que, “ressalvados os casos de inexigibilidade de licitação, os contratos para a prestação de serviços técnicos profissionais especializados deverão, **preferencialmente**, ser celebrados mediante a realização de concurso, com estipulação prévia de prêmio ou remuneração”.

A Nova Lei de Licitações e Contratos (Lei nº 14.133/2021) define o concurso como “modalidade de licitação para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, cujo critério de julgamento será o de melhor técnica ou conteúdo artístico, e para concessão de prêmio ou remuneração ao vencedor” (art.6º, inciso XXXIX).

Também, a Lei 14.133/2021 assim dispõe em seu artigo 35 e parágrafo único:

“Art. 35. O julgamento por melhor técnica ou conteúdo artístico considerará exclusivamente as propostas técnicas ou artísticas apresentadas pelos licitantes, e o edital deverá definir o prêmio ou a remuneração que será atribuída aos vencedores.

Parágrafo único. O critério de julgamento de que trata o caput deste artigo poderá ser utilizado para a contratação de projetos e trabalhos de natureza técnica, científica ou artística”

Na Lei 8.666/1993, o critério de julgamento do concurso ficava por conta do edital da administração licitante; já a partir da nova lei, passa a ser considerado “melhor técnica ou melhor conteúdo artístico”.

Na modalidade de licitação concurso a licitação pressupõe que será contratado o melhor objeto e, por conseguinte, o sujeito que o oferecer, e não o contrário, o objeto oferecido pelo melhor sujeito. Nesta modalidade não se corre o risco de, mesmo aparentemente diante do sujeito mais indicado para elaborar o projeto, que o resultado seja indesejável.



Isso porque, o resultado das licitações pelo critério de menor preço, maior desconto e técnica e preço só será conhecido depois da entrega do objeto; porém, o resultado das licitações pelo critério de melhor técnica é conhecido antes ainda da assinatura do contrato. Ainda, se não for previsto um bom resultado sequer haverá um vencedor do Concurso, portanto, nem será assinado contrato¹.

Como se pode constatar, há vantagens significativas na adoção da modalidade Concurso e, em vista disso, do critério de melhor técnica.

A Lei 14.133/2021 conduz a licitações de projetos em que sejam privilegiados o critério de melhor técnica.

Por exemplo, o art. 37, §2º da Lei 14.133/2021 dispõe que na licitação para contratação dos serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual, cujo valor estimado da contratação seja superior a R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), o julgamento será por melhor técnica ou técnica e preço, na proporção de 70% (setenta por cento) de valoração da proposta técnica. Tal obrigatoriedade legal serve para os trabalhos relativos a, por exemplo: estudos técnicos, planejamentos, projetos básicos e projetos executivos.

A banca para o julgamento do critério de melhor técnica pode ser composta de servidores efetivos ou empregados públicos pertencentes aos quadros permanentes da Administração Pública (Art. 37 da Lei 14.133/2021). Em casos de projetos com especificidades relevantes, não há óbice que profissionais sejam contratados por conhecimento técnico, experiência ou renome na avaliação dos quesitos especificados em edital, desde que seus trabalhos sejam supervisionados por profissionais designados de acordo com o art. 7º da Lei.

b) Vantagem da utilização da modalidade licitatória concurso

O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul orienta que as contratações destinadas à elaboração de projetos, tais como os serviços de Arquitetura e Urbanismo, deem-se por meio da modalidade licitatória concurso, na medida que viabiliza, de forma isonômica, a escolha do melhor projeto apresentado, respeitando-se o trabalho de natureza técnico-intelectual.

A “proposta mais vantajosa”, princípio descrito na Lei de Licitações, segundo SILVA (2018) é motivo de discussões e interpretações contraditórias de órgãos de fiscalização, entre o entendimento de que essa vantagem é basicamente econômica, como sendo uma mera relação entre “a situação de menor custo e maior benefício para a Administração” ou a perspectiva, mais qualitativa, do resultado do produto final que proporcione “adequação e satisfação do interesse coletivo” (JUSTEN FILHO, 2012, p. 61).

PONTE (2017) externa sua preocupação com o que chama de responsabilidade social das empresas, e afirma que é um “erro achar que quanto mais barato melhor para o governo”, pois as “empresas têm que ter saúde, têm que poder pagar bem seus trabalhadores” para poder desenvolver um trabalho de qualidade.

A “vantagem” deve ser entendida não apenas como a vantagem do menor preço na proposta vencedora da licitação. Se a “maior vantagem” para a Administração é uma obra de qualidade,

¹ BONATTO; Hamilton. LICITAÇÃO NA MODALIDADE CONCURSO PARA CONTRATAÇÃO DE PROJETOS ARQUITETÔNICOS E COMPLEMENTARES E A BUSCA DO MELHOR RESULTADO. Disponível em: www.licitacaoecontrato.com.br. Em: 13/08/2022.



economizar no projeto é uma forma equivocada de iniciar o processo. A “maior vantagem” será, segundo SILVA (2018) contratar um projeto por critérios técnicos, oferecer remuneração e prazos adequados porque é o projeto – bem feito, completo, detalhado, orçado – que irá garantir o sucesso da licitação da obra e de sua execução, resultando em uma edificação de qualidade, realizada nos prazos e respeitando o orçamento inicial. Essas, sim, seriam as grandes vantagens para a Administração pública e para a sociedade.

O concurso público para projetos de Arquitetura e Urbanismo é recomendado desde 1978, a partir da 20ª Conferência da Organização das Nações Unidas, da qual o Brasil foi signatário. Vale ainda recordar do Concurso Nacional do Plano Piloto da Nova Capital do Brasil realizado entre 1956 e 1957 para a escolha do Plano Piloto para a construção de Brasília. Também, no Rio Grande do Sul os prédios dos 3 (três) poderes são resultados de concurso público de Arquitetura (Assembleia Legislativa, Tribunal de Justiça e Palácio Piratini).

O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul compreende que o Concurso de Projetos de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo:

- a) possibilita a divulgação dos projetos prioritários da gestão pública, podendo, por meio de espaços democráticos, inserir as principais questões pactuadas com a sociedade civil no termo de referência do Concurso Público;
- b) diversifica o repertório de soluções possíveis para atender a complexidade seja do projeto arquitetônico ou do projeto urbanístico alvo de intervenção;
- c) promove a seleção de projetos qualificados, com equipes interdisciplinares, a partir de termo de referência elaborado de forma participativa e de critérios técnicos adotados por uma comissão de julgamento;
- d) define que o vencedor desenvolva e coordene todas as etapas de projeto de maneira integrada, a partir da formação de equipes multidisciplinares com perfil específico para a demanda e competência comprovada. Com isso, a etapa de planejamento torna-se mais precisa, resultando em obras mais eficientes do ponto de vista dos seus custos/ benefícios;
- e) concurso é a única modalidade de licitação de projetos que permite ao contratante conhecer a proposta antes de contratá-la;
- f) nas demais modalidades licitatórias o administrador público contrata um profissional/empresa ainda com um problema ainda a ser resolvido;
- g) concurso é modalidade de licitação que permite a democratização do acesso ao trabalho, com reflexos positivos no desenvolvimento científico e tecnológico do país;
- h) concurso traz melhoria dos espaços públicos pela soma de obras escolhidas por critério de qualidade;
- i) concurso traz inovação, novas soluções, avanço tecnológico, transparência do processo para a sociedade.

Ainda nesse sentido, o IABRS, Instituto dos Arquitetos do Brasil, departamento do RS, associado brasileiro à UIA(União Internacional dos Arquitetos), reconhecida como a única organização mundial de arquitetura pelas agências das Nações Unidas, incluindo a UNESCO, a UN-Habitat, o ECOSOC, a UNIDO, a OMS e a OMC, veicula em seu site outros 5 pontos positivos, de suma importância que demonstram os benefícios da modalidade concurso:

•+ QUALIDADE: o Concurso proporciona uma grande oferta de propostas para um mesmo problema, garantindo assim a escolha de um projeto que vai garantir a construção de espaços de qualidade para a instituição e para a cidade;



- + **TRANSPARÊNCIA:** o processo de um Concurso é aberto e público permitindo a participação e o acompanhamento pela população e pela mídia, todas as suas etapas são de interesse da sociedade e abertas à fiscalização da mesma;
- + **DEMOCRÁTICO:** o Concurso amplia a possibilidade de participação dos profissionais e abre mercado para novas alternativas, inovações, soluções de alta qualidade, mais econômicas e eficientes;
- + **PARTICIPAÇÃO:** dos arquitetos e suas equipes; dos técnicos e funcionários públicos envolvidos na organização; da população na definição das prioridades e verificação e acompanhamento dos resultados;
- + **DIVULGAÇÃO:** por ser um processo aberto e público, com grande participação de profissionais e com o acompanhamento da comunidade, tem grande divulgação na mídia especializada e muitos espaços gratuitos e positivos na mídia geral, que divulga os eventos e resultados dos concursos e seus responsáveis.²

O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul informa que a União Internacional dos Arquitetos (UIA) e o Conselho de Arquitetos da Europa (ACE) chamam atenção dos formuladores de políticas e órgãos governamentais para que incluam concursos de projetos de Arquitetura como procedimento recomendado nas leis de contratação pública, para promover soluções responsáveis e duradouras para construções e comunidades³.

Cita-se ainda o Regulamento Nacional de Concursos do Instituto dos Arquitetos do Brasil⁴ - IAB – que foi aprovado na 145ª Reunião do Conselho Superior do Instituto de Arquitetos do Brasil – COSU, em 21 de abril de 2014, em Fortaleza, CE. E foi elaborado com base na experiência do IAB e em consonância com a “Recomendação para Concursos Internacionais de Arquitetura e Urbanismo” adotada pela União Internacional de Arquitetos (UIA).

Os concursos de projeto arquitetônico estão entre as formas mais eficazes de alcançar excelência em projetos construtivos e comunitários. Os concursos produzem conceitos ideais e planos para um determinado programa de construção, planejamento ou projeto de paisagem. Por serem baseadas exclusivamente na qualidade das soluções propostas e focadas nas necessidades específicas de um projeto cuidadosamente definido, as competições resultam em soluções de alta qualidade⁵, com grande benefício para os usuários finais, aumentando a qualidade de vida e a excelência em projeto no ambiente construído.

Tal modalidade licitatória se estabelece a partir da definição do objeto e da definição preliminar de premiações e honorários. Os participantes do certame submetem suas soluções (em nível de estudo preliminar) para a obra idealizada. Uma comissão julgadora, composta a partir da indicação dos promotores do concurso, seleciona o melhor projeto segundo os parâmetros

² Fonte: <http://iabrs.org.br/concursos-de-projeto/>

³ “Concursos de Projeto Arquitetônico: Ferramenta chave de política para garantir a qualidade do ambiente construído” - Resultado da Conferência realizada entre os Membros da União Internacional dos Arquitetos (UIA) e do Conselho de Arquitetos da Europa (ACE), em reunião ocorrida na UNESCO, em Paris, no dia 25 de outubro de 2019. <https://www.caubr.gov.br/uia-reafirma-importancia-de-concursos-de-projeto-arquitetonico/>

⁴ <http://www.iab-rs.org.br/projetos-culturais/legislacao-sobre-concursos-publicos-de-projetos.aspx>



estabelecidos no regulamento do certame. O autor do projeto premiado é então contratado para o desenvolvimento do projeto executivo.

O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul orienta que a Administração Pública, quando da utilização da modalidade licitatória concurso a serviços afetos à Arquitetura e ao Urbanismo, utilizem a tabela de honorários do CAU/BR⁶ para definir o prêmio ou a remuneração que será atribuída aos vencedores e contratado.

Importante ressaltar que a tabela de honorários, elaborada pelo CAUBR, é de referencia oficial e que vem sendo utilizada por diversos órgãos públicos, que tem se mostrado eficiente e ágil, diminuindo o tempo e eliminando discrepâncias em orçamentos de mercado, imputando maior economia e maior agilidade na elaboração das bases desses tipos licitatórios.

4. CONCLUSÃO

Pelo apresentado na presente nota técnica, conclui-se que:

- a) O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul orienta, considerando o disposto na lei 8.666/1993, artigo 13, §1º, que as contratações destinadas à elaboração de projetos, tais como os serviços de Arquitetura e Urbanismo, deem-se por meio da modalidade licitatória concurso.
- b) A Lei 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações) conduz a licitações de projetos em que sejam privilegiados o critério de melhor técnica, critério este utilizado na modalidade licitatória concurso.
- c) O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul orienta pela aplicabilidade da modalidade licitatória concurso quando incursa a situação fática descrita no art. 37, §2º da Lei 14.133/2021, o qual dispõe que na licitação para contratação dos serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual, cujo valor estimado da contratação seja superior a R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), o julgamento será por melhor técnica ou técnica e preço, na proporção de 70% (setenta por cento) de valoração da proposta técnica. Tal obrigatoriedade legal serve para os trabalhos relativos a, por exemplo: estudos técnicos, planejamentos, projetos básicos e projetos executivos.
- d) O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul compreende que o Concurso de Projetos de Arquitetura e Urbanismo incluindo todas as atribuições dos profissionais Arquitetos e Urbanistas deve ser preferencial, sobretudo porque a modalidade licitatória concurso: **a)** possibilita a divulgação dos projetos prioritários da gestão pública, podendo, por meio de espaços democráticos, inserir as principais questões pactuadas com a sociedade civil no termo de referência do Concurso Público; **b)** diversifica o repertório de soluções possíveis para atender a complexidade seja do projeto arquitetônico ou do projeto urbanístico alvo de intervenção; **c)** promove a seleção de projetos qualificados, com equipes interdisciplinares, a partir de termo de referência elaborado de forma participativa e de critérios técnicos adotados por uma comissão de julgamento; **d)** define que o vencedor desenvolva e coordene todas as etapas de projeto de maneira integrada, a partir da formação de equipes multidisciplinares com perfil específico para a demanda e competência comprovada. Com isso, a etapa de

⁶ <https://honorario.caubr.gov.br/download/>



planejamento torna-se mais precisa, resultando em obras mais eficientes do ponto de vista dos seus custos/ benefícios; **e)** concurso é a única modalidade de licitação de projetos que permite ao contratante conhecer a proposta antes de contratá-la; **f)** nas demais modalidades licitatórias o administrador público contrata um problema ainda a ser resolvido; **g)** concurso é modalidade de licitação que permite a democratização do acesso ao trabalho, com reflexos positivos no desenvolvimento científico e tecnológico do país; **h)** concurso traz melhoria dos espaços públicos pela soma de obras escolhidas por critério de qualidade.

- e)** A modalidade concurso é mais harmônica com todos os princípios da licitação elencados no artigo 5º da nova Lei de Licitações e Contratos (Lei nº 14.133/2021), não se restringindo tão somente a economicidade e celeridade, mas alargando o seu espectro para compreender com mais afinco a legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência, do interesse público, da probidade administrativa, da igualdade, do planejamento, da transparência, da eficácia, da segregação de funções, da motivação, da vinculação ao edital, do julgamento objetivo, da segurança jurídica, da razoabilidade, da competitividade, da proporcionalidade e do desenvolvimento nacional sustentável.

Diante do exposto, onde claramente se comprovam as vantagens da modalidade licitatória concursos, e em consonância com as duas leis de regência da matéria, as leis 8.666/1993 e 14.133/2021, CONCLUI-SE que a modalidade concursos é a melhor alternativa de contratação de serviços de Arquitetura e Urbanismo nas Licitações.