

**SÚMULA****89ª Reunião Ordinária da Comissão Especial de Patrimônio Cultural (CPC-CAU/RS)**

DATA	16 de outubro de 2024, quarta-feira	HORÁRIO	14h às 17h
LOCAL	Remoto via <i>Microsoft Teams</i>		

PARTICIPANTES	José Daniel Craidy Simões	Coordenador
	Carline Luana Carazzo	Coordenadora - Adjunta
	Ariane Pedrotti de Ávila Dias	Membro Suplente
	Nathália Pedrozo Gomes	Membro Suplente
	Marília Pereira de Ardovino Barbosa	Membro Suplente
ASSESSORIA	Melina Greff Lai	Arquiteta e Urbanista
	Daniela Ramos Rossi	Assistente de Atendimento e Fiscalização

1. Verificação do quórum

Presenças	Verificado o quórum para o início da reunião às 14h min com os(as) quatro Conselheiros(as) acima nominados(as). Os Conselheiros Pedro Xavier de Araújo, Marcos Antônio Leite Frandoloso e Vivian Ribeiro Magalhães solicitaram a convocação dos seus membros suplentes.
-----------	---

2. Aprovação da súmula da reunião anterior

Votação	A Súmula da 88ª Reunião Ordinária ficou pendente de aprovação.
Encaminhamento	Aprovar na próxima reunião.

3. Aprovação da pauta e extra pauta

Encaminhamento	É mantida a pauta prevista e acrescentado o item 6.1 de extra pauta.
----------------	--

4. Comunicação

Comunicado	A Conselheira Nathália comunica que a CTPA-CAU/BR vai fazer um evento do Terceiro Encontro com a Diversidade, junto com o Evento Salvador e suas cores, entre os dias 20 e 22 de Novembro e foi convidada pelo CAU/BR para participar. O Conselheiro José informa que vai participar do Congresso Brasileiro de Arquitetos - CBA, onde vai apresentar os processos judicializados e os projetos de 2024 da referida Comissão. A Conselheira Carline comunica que o Supervisor de Parcerias, Henrique, deu um retorno no grupo do <i>WhatsApp</i> , agradecendo a participação de todos na composição da banca, e também a respeito dos projetos que foram selecionados.
------------	---

5. Ordem do dia	
5.1	Atualizações dos Editais
Fonte	CPC-CAU/RS
Relatores	Membros da Comissão
Discussão	O Conselheiro José sugere pautar o assunto para a próxima reunião presencial, no dia 06 de Novembro, a fim de revisar os principais ajustes dos editais de Educação Patrimonial e Edital de Fotografias, e possibilitar que nas próximas edições os problemas estejam solucionados. A Conselheira Carline sugere que a assessoria faça um levantamento de todos os tópicos que foram abordados em reuniões passadas sobre os referidos editais.
Encaminhamento	A Assessoria vai fazer o levantamento dos tópicos abordados nas reuniões anteriores a respeito dos editais de Educação Patrimonial e Fotografias. Repautar o assunto para a reunião presencial do dia 06 de Novembro de 2024.

5.2	Rumos Passo Fundo
Fonte	CPC-CAU/RS
Relatores	Membros da Comissão

Discussão	<p>A Conselheira Carline informa que a Conselheira Nathália não vai conseguir fazer a mediação da Caminhada do Rumos Passo Fundo; relata que a Presidente Andréa sugeriu a Arquiteta e Urbanista Deise Flores, que já foi Conselheira do CAU/RS e trabalha na região de Passo Fundo; relata que entrou em contato com a Arquiteta e Urbanista Grace a fim de articular a Caminhada; comenta que criou um grupo no <i>WhatsApp</i> com o objetivo de providenciar uma reunião a fim de elaborar uma caminhada diferente da habitual e que não seja na cidade. Propõe selecionar algum membro da Comissão para fazer a mediação da caminhada e elaborar um debate durante e depois da caminhada. O Conselheiro José relata que antes da Caminhada vai ter uma Oficina de Fotografias, durante a caminhada terá a produção das Fotografias e acredita que após a caminhada será importante ter um debate. A Conselheira Ariane acredita que a Arquiteta e Urbanista Grace é uma excelente profissional para abordar o tema na caminhada do Rumos Passo Fundo; informa que estão organizando através do grupo do <i>WhatsApp</i>, uma reunião presencial para essa semana, a fim de tratar os assuntos referentes a Caminhada; relata que o ideal é montar o roteiro da caminhada com antecedência, para que não ocorra imprevistos. O Conselheiro José informa que não está no grupo do <i>WhatsApp</i> solicita a sua participação. A Conselheira Carline informa que o planejamento da caminhada deve ser feito com antecedência, pois a Funcionária Bárbara do Centro de Memória terá duas caminhadas concomitantes para organizar, a do Rumos Passo Fundo e do "Percurso Negro" da CTPAF, no dia 20 de Novembro; acredita que na semana que vem deve começar os preparativos. A Conselheira Ariane acredita que é importante ter uma discussão após a caminhada, no entanto, acredita ser necessário definir uma temática que esteja relacionada ao enfoque da caminhada. O Conselheiro José afirma que o tema é sobre patrimônio cultural e provavelmente os mediadores serão ele, a Conselheira Carline e o Conselheiro Marcos Frandoloso.</p>
Encaminhamento	Os membros vão organizar a reunião para a semana do dia 21 de Outubro, com os Palestrantes Arquitetos e Urbanistas mencionados, a fim de iniciar o planejamento da Caminhada do Rumos de Passo Fundo.

5.3	Arquimemória
Fonte	CPC-CAU/RS
Relatores	Ariane Pedrotti
Discussão	<p>A Conselheira Ariane relata que recebeu o retorno dos organizadores do evento a respeito da apresentação <i>Power Point</i>, e eles confirmaram que deverá ser usado <i>slides</i> para apresentação, no entanto a informação sobre a quantidade de slides ficou pendente, assim que obtiver essa resposta, a Conselheira vai repassar a informação no Grupo de <i>WhatsApp</i> da Comissão; relata também que informaram que não há um <i>template</i> padrão que deverá ser usado, então permitiram que fosse usado o <i>template</i> com a logo oficial do CAU/RS; informa que não estará presente na próxima reunião presencial, dia 06 de Novembro, devido a participação no evento do Arquimemória que coincidirá na mesma data; afirma que vai solicitar o <i>template</i> de <i>slides</i> e as fotografias das edições passadas do Evento Rumos para o Gerente de Comunicação Luciano Antunes.</p>
Encaminhamento	A Conselheira Ariane vai aguardar o retorno sobre a limitação de <i>slides</i> e vai solicitar o <i>template</i> de apresentação do CAU/RS e as fotografias das edições passadas do Evento Rumos ao Gerente de Comunicação Luciano Antunes.

5.4	CAU-VIVO
Fonte	CPC-CAU/RS
Relatores	Nathália Pedrozo Gomes

Discussão	A Conselheira Nathália informa que foi realizado um pré contato com o Onir de Araújo, porém teve algumas divergências entre a frente quilombola que impossibilitará a realização do CAU-Vivo, portanto afirma ser necessário pensar em outra pessoa para abordar o assunto. O Conselheiro José afirma que deve ser informado essa divergência para o Setor de Comunicação. A Conselheira Carline relata que a Comunicação estava buscando a disponibilidade dos entrevistados, para marcar os dois programas para serem gravados; acredita ser importante selecionar uma pessoa para que seja apresentado até o final do ano; informa que as gravações serão feitas na tarde de quinta-feira. O Conselheiro José sugere incluir o assunto como item de pauta para a próxima reunião do dia 06 de Novembro, e convidar o Gerente de Comunicação Luciano Antunes.
Encaminhamento	Repautar o item para a reunião do dia 06 de Novembro e convidar o Gerente de Comunicação Luciano Antunes.

5.5	Conferência do Plano de Trabalho 2024
Fonte	CPC-CAU/RS
Relatores	Assessoria Técnica
Discussão	A assessora Melina compartilha em tela o Plano de Trabalho da CPC-CAU/RS de 2024; informa que não teve retorno sobre a Caminhada do Dia do Arquiteto. O Conselheiro José afirma que a caminhada do dia do arquiteto foi citada na última reunião do Conselho Diretor, no entanto não houve nenhum tipo de encaminhamento. A Conselheira Carline sugere conversar com o Coordenador de Eventos, Mar Acosta, que possui o calendário pré-determinado de todas as atividades até o final do ano, pois muitas coisas tiveram que ser reajustadas em função da reprogramação orçamentária. A respeito do plano de trabalho sobre aproximação com prefeituras, o Conselheiro José afirma que o momento não é oportuno para esse tipo de aproximação, visto as alterações nas gestões municipais, portanto, isso seria um tema para ser tratado a partir do próximo ano, em 2025; no entanto, acredita que o questionário a respeito da Cartilha do Patrimônio, pode ser organizado e definido no momento atual. Sobre o plano de trabalho de Pautas identitárias e patrimônio cultural, a assessora Melina acredita que o tema se comunica com outras pautas, como o CAU-Vivo e o Concurso de Fotografias. O Conselheiro José relembra do Projeto da Escola de Samba, onde o trabalho foi bem desenvolvido na comissão, no entanto o grupo do <i>WhatsApp</i> se reuniu meses atrás, fazendo com que o assunto ficasse um pouco de lado. A Conselheira Carline informa que a Arquiteta e Urbanista, Sátira, encontra-se com problemas pessoais, por isso se afastou das atividades da Comissão; afirma que vai conversar o assunto com o Secretário de Relações Institucionais, Fausto, e aguardar os resultados do segundo turno das eleições. O Conselheiro José afirma que o Edital de Assistência técnica em Patrimônio Cultural sofrerá um ajuste em questão de orçamento, onde terá um projeto piloto sobre o tema, que provavelmente atenda a um único projeto como teste. A Conselheira Carline informa que foi reduzido praticamente metade do valor para abarcar o edital de assistência técnica. No último plano de trabalho, a respeito da análise dos resultados e futuros andamentos sobre a pesquisa da UNISINOS, o Conselheiro José informa que a pesquisa foi apresentada na Reunião Plenária e seria importante pensar em como a comissão pode desdobrá-la a partir dos projetos pendentes. A assessora Melina sugere que seja solicitado a presidência, a apresentação dos resultados da Pesquisa da UNISINOS aos membros da referida Comissão. O Conselheiro propõe convidar a Arquiteta e Urbanista Ana Meira para fazer a apresentação. A assessora Melina informa que a pesquisa da UFGRS teve um aditivo de prazo para Dezembro/2024 e portanto não foi entregue os resultados. Nos demais projetos de trabalho da CPC-CAU/RS de 2024, a Assessora Melina afirma que a Comissão conseguiu trabalhar todos os planos de trabalhos previstos, apesar de alguns entraves, todos estiveram incluídos nas pautas das reuniões ordinárias da Comissão em 2024.

Encaminhamento	<p>A Assessoria técnica vai verificar com o Coordenador de Eventos, Mar Acosta, a respeito da caminhada do Dia do Arquiteto.</p> <p>A Conselheira Carline vai conversar com o Secretário de Relações Institucionais, Fausto sobre o assunto do Projeto da Escola de Samba.</p>
----------------	--

5.6	Guia Orientativo aos Municípios (Cartilha do Patrimônio) - 00176.000828/2024-31
Fonte	CPC-CAU/RS
Relatores	Membros da Comissão
Discussão	<p>A Conselheira Marília sugere fazer a revisão do questionário, já que o mesmo não será encaminhado aos Municípios nesse ano. A Assessora Melina informa que vai colocar o questionário no <i>Forms Office</i> e trazê-lo para a próxima reunião do dia 06 de Novembro. O Conselheiro José afirma que o questionário é imprescindível para a elaboração da Cartilha, pois somente reconhecendo a situação do Município que será possível elaborar orientações.</p>
Encaminhamento	A Assessora Melina vai colocar o questionário no <i>Forms Office</i> e encaminhar para a Comissão na reunião presencial do dia 06 de novembro.

6. EXTRA PAUTA	
6.1	Resultados das Fotografias do Concurso
Fonte	CPC-CAU/RS
Relatores	Membros da Comissão

Discussão	<p>O Conselheiro José Daniel informa que no dia 14 de outubro, segunda-feira, teve a decisão da banca a respeito das fotografias que irão compor o calendário de 2025 do CAU/RS. Compartilha em tela a relação de fotografias admitidas para o julgamento com as suas respectivas descrições. A Conselheira Nathália questiona se as descrições das imagens também constarão no calendário. O Conselheiro José afirma que a descrição faz parte da imagem e portanto comporá o calendário. Informa que inclusive, a descrição teve influência na decisão final. A respeito da fotografia sobre as lavadeiras do Arroio do Sal, o Conselheiro José relata que houve controvérsias sobre um carro do ano de 2024 que aparece ao fundo da imagem; muitos jurados opinaram sobre o carro estar poluindo a fotografia, no entanto, o Conselheiro acredita que o carro serve como referência pra afirmar que a fotografia foi tirada no ano de 2024, afinal, lavadeiras são lembradas como uma profissão antiga e não atual e a realidade da fotografia demonstra uma cultura que se mantém. Apresenta a imagem da Procissão de de CORPUS CHRISTI, no Centro Histórico de Cachoeira do Sul, e relembra que a mesma praça já fez parte do primeiro calendário do CAU/RS, em uma imagem completamente perpendicular a essa da presente imagem. Na próxima imagem, sobre o Artista de Rua na Praça Dante Alighieri, em Caxias do Sul, o Conselheiro afirma ser a sua fotografia favorita. Em relação a fotografia da CEASA, em Porto Alegre, o Conselheiro acredita ser muito significativa, pois a própria definição de conceito imaterial se sustenta sobre a dinâmica das feiras, inclusive sendo uma homônima de uma grande fotógrafa da década de 1950 chamada Vivian Maier. Apresenta as três fotografias suplentes, que são: Janela da História/ São Miguel das Missões/RS, que retrata a história dos povos originários, a segunda é a Araucária, símbolo vivo da tradição gaúcha na Estrada das Lagoas em São Francisco de Paula/RS e por fim a Enart, Ginásio Poliesportivo do Parque da <i>Oktoberfest</i> em Santa Cruz do Sul. A Conselheira Carline questiona se é possível visualizar as fotografias que foram excluídas do concurso, a fim de avaliar o entendimento do público em relação ao Edital. O Conselheiro José afirma que há sigilo nas fotos, mas que os membros da Comissão têm permissão para fazer essa avaliação com cuidado para que o resultado não seja divulgado antes da data oficial prevista. A Conselheira Ariane sugere mostrar as fotografias na reunião ao invés de encaminhar o arquivo, e concorda que é importante visualizar também as fotografias que foram descartadas, para entender o motivo pelo qual elas não foram admitidas. A Conselheira Carline relata que todas as fotografias selecionadas são belíssimas e cumprem com a função estipulada no edital, mas com ressalvas a Fotografia 01- Armazéns do Cais do Porto, que fugiu do propósito do Edital. A Conselheira Ariane questiona se o calendário vai seguir de acordo com as datas contidas em algumas fotografias. O Conselheiro José afirma que as datas que estão em algumas das fotografias selecionadas vão servir de referência para a confecção do calendário, porém não é uma regra. A Conselheira Nathália relata que as fotografias selecionadas não se limitam a uma imagem e uma descrição, mas gera um conteúdo que possibilita se transportar para aquela história. Afirma que as fotografias também tratam de assuntos do cotidiano, fato que foi bem assertivo na escolha das imagens. O Conselheiro José afirma que em relação a presença de pessoas na imagem, deveria ter sido demarcada legalmente por uma declaração formal, no entanto o documento não foi produzido. Relata que o resultado do concurso foi satisfatório por conseguir trazer fotografias de todas as regiões do estado do Rio Grande do Sul. A respeito de uma fotografia que não foi classificada da Casa de Cultura Mario Quintana, que retratava sobre as enchentes, a Conselheira Nathália lamenta que não teve nenhuma fotografia selecionada que tivesse abordado o tema. O Conselheiro José esclarece que pela questão da busca de expressões imateriais, a fotografia precisaria de uma descrição que sensibilizasse a banca, e aquela foto não cumpriu este papel. Informa que há uma fotografia que retrata as enchentes aqui do sul, muito similar àquela, que está concorrendo a um prêmio de nível mundial. O Conselheiro José apresenta uma fotografia que retrata a religião umbanda que não foi selecionada por questões de uso de imagem. A Conselheira Ariane questiona se não teria um termo que iria ser elaborado justamente para justificar o uso da imagem após a fotografia ser selecionada, e caso o autor não fornecesse em tempo hábil, a fotografia suplente seria utilizada. O Conselheiro José afirma que a questão do termo de uso de imagem não foi bem definida, portanto não saiu no edital e os trâmites foram conduzidos de outra forma. Informa que tiveram 136 inscritos e devido as exigências mais flexíveis, foi possível ter um número maior de fotografias selecionadas, diferente do ano passado que muitas imagens foram suprimidas.</p>
Encaminhamento	A comissão vai providenciar o termo de uso de imagem para o próximo Edital de Fotografias.

7. Definição da pauta para a próxima reunião

Assunto	CAU-VIVO - Convidar Gerente Luciano
Fonte	Gerência de Comunicação
Assunto	Atualizações dos Editais - Convidar Supervisor Henrique
Fonte	Planejamento e Parcerias
Assunto	Arquimemória
Fonte	CPC-CAU/RS
Assunto	Rumos Passo Fundo
Fonte	CPC-CAU/RS
Assunto	Caminhada do Dia do Arquiteto - Convidar Coordenador Mar Acosta
Fonte	Eventos e Viagens

8. Verificação do quórum – encerramento

Presenças	A reunião encerra às 16h02min com os(as) participantes acima nominados(as).
Encaminhamento	A súmula desta reunião será enviada por e-mail para leitura e revisão.



Documento assinado eletronicamente por **DANIELA RAMOS ROSSI, Assistente de Atendimento e Fiscalização**, em 31/10/2024, às 14:37 (horário de Brasília), conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5° da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **JOSÉ DANIEL CRAIDY SIMÕES, Coordenador(a)**, em 11/11/2024, às 10:35 (horário de Brasília), conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5° da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no portal do SEI CAU, endereço caubr.gov.br/seicau, utilizando o código CRC **3AE09C7B** e informando o identificador **0371941**.